

LEZIONE 1 - 18 OTTOBRE 2022

<https://videocorsi.utea.it/conferenza/docente/A13/871efcaa9de976cdd87eb97d1a16723b>

INTRODUZIONE CORSO ESOTERISMO : "I pilastri dell'anno"

Partiamo con un breve excursus sul titolo del nostro corso :
LE VIE¹ DELL'ESOTERISMO - I PILASTRI DELL'ANNO ovvero cosa si intende sia per "esoterico" che per "pilastro dell'anno".

Il termine **ESOTERICO** si presta oggi a molteplici significati e quindi genera confusione.

Il primo di questi significati, o per lo meno quello forse che tutti conosciamo indica : "Riservato ai discepoli o agli iniziati" ovvero il parlare attraverso l'uso dei **SIMBOLI** (ex. I Tarocchi).

Ma cos'è il simbolo? E' una qualsiasi cosa (gesto², segno, oggetto, animale³, persona), la cui percezione suscita un'idea diversa dal suo immediato aspetto sensibile.

Simbolo s. m. [dal lat. **syμβōlus** e **syμβōlum**, gr. **σύμβολον** «**accostamento**», «segno di riconoscimento», «simbolo», der. di **συμβάλλω** «mettere insieme, far coincidere» (comp. di **σύν** «**insieme**» e **βάλλω** «**gettare**»)].⁴

Quindi l' insegnamento esoterico, sarà "quello impartito ai discepoli (pochi)" che dovrebbe essere distinto da quello

¹ Non c'è la Verità. C'è solo la verità di ogni momento". (Ramana Maharshi) - non una sola via

² Benedizione del Papa con 3 dita : trinità; no spingere o stringere

³ Colomba della pace per Tutti - Papessa simbolo di pace interiore per chi lo sa...

⁴ Tavole contratti nei templi/voto

ESSOTERICO ovvero quello impartito a un pubblico più largo e dunque meno preparato - vd nota 3.

Esoterici sono quegli insegnamenti che si presentano sempre di particolare valore, soprattutto ai fini della salvezza individuale e del progresso spirituale riservati appunto a pochi "eletti". Per questo l'esoterismo si lega per lo più fortemente a varie forme di esperienza religiosa, mistica, salvifica quindi migliorativa della vita spirituale - eterna "I migliori".

- ma ...**QUINDI IL NOSTRO CORSO SARA' ESOTERICO?**

Nella storia della filosofia antica, la prima volta che si è utilizzato questo termine è stato il **I secolo a.c.**

Si intendevano insegnamenti esoterici quegli insegnamenti **RISERVATI** destinati ai discepoli, senza implicare alcun carattere segreto, le opere di **Aristotele** nate dal suo insegnamento. Queste lezioni sono state rese note da **Andronico di Rodi** (1° sec. a.C.). Lezioni **riservate quindi sì, ma non ancora SEGRETE** ... perché quelle segrete, come anticipato, erano per i soli **INIZIATI** attraverso particolari riti.

I primi insegnamenti ad essere definiti "esoterici" erano quelli destinati ai discepoli di Pitagora ovvero agli "Iniziati della scuola Pitagorica" i quali avevano accesso ad una particolare conoscenza delle cose e potevano utilizzare dei riti appresi nell'iniziazione stessa.

ESOTERISMO deriva dal greco ἐσώτερος "interno", indicando la norma che vietava di rivelare a chi non fosse iniziato certe parti più intime e segrete di un rito o di una dottrina religiosa.

Si dice invece ESSOTERICO dal greco ἔξωτερους "esterno" quella parte di una dottrina o di una prassi religiosa la quale può essere conosciuta anche dai profani senza particolari rituali per tramandare l'insegnamento.

Scuole esoteriche ed iniziatiche, sia segrete che ufficiali sono giunte fino ai giorni nostri tanto addirittura che alla metà del '900 nacquero vere e proprie cattedre universitarie di ESOTERISMO presso le diverse Università Europee dove si prediligeva una spiegazione profonda del significato delle cose e dell'uso dei simboli senza però attuare alcun rituale.

L'anno scorso, la prima lezione, ci siamo soffermati proprio sulla nascita dei vari percorsi universitari nei quali si trattava l'aspetto sociale, mistico ed esoterico per poi procedere con la storia dei Tarocchi... quest'anno invece metteremo l'accento su un altro aspetto altrettanto importante e per quanto sottaciuto IMPRESCINDIBILE : la categoria di TEMPO ⁵

Ma come può il concetto di tempo definirsi ESOTERICO?

Ritornando all'etimologia della parola dal greco ἐσώτερος l'aggettivo che indica anche "essere più addentro" può

⁵ Qualitativo (attimo di felicità) / Quantitativo (1 ora e mezza di lezione)

conducerci ad un differente ragionamento ovvero : di cosa è composto l'uomo al suo interno?

- 4 elementi : ovvero la stessa base del fondamento scientifico

I SACERDOTI dell'antichità, i detentori del SAPERE MAGICO, non erano altro che gli uomini di scienza (scire = sapere; XIV sec.), i medici

médico *prov. e ant. fr. meges, metges mod. médacin = medicinus*]: = *lat. MEDICUS da MÈDEOR curo le malattie, dalla rad. MAD-, MADH- che in zendo vale ugualmente medicare e in altre lingue ha il senso di intendere, conoscere, sapere: sscr. nedhâ mente, sapienza; zend. madhas scienza, specialm. nell'arte di guarire, mah-ayâ(-mi) insegno (Justi 225); gr. mê-os consiglio, mèdo|mai| delibero, màh-os maestro, manth-ànô intendo, imaro a conoscere; ant. slav. mad-rũ intelligente (cfr. Mente, Meditare, Rimedio).*

Colui che conosce ed esercita l'arte di curare le malattie, che in antico era monopolio della potente classe sacerdotale, la quale sola conosceva la segreta virtù delle erbe, che si usarono nell'arte di guarire.

Deriv. *Medicabile; Medicamento; Medicare* [a.]

Se si indagano le "cose di natura" e i magi le sanno intendere e quindi "gestire" i 4 elementi (aria, acqua, terra, fuoco) sapranno anche dominare l'ambiente, ma a ben vedere "Così in alto come così in basso" (Tavola Smeraldina Ermete Trismegisto - cit.) quindi, anche interno dell'uomo ci

sono 4 elementi che in base a come si compongono danno la salute o la MALATTIA : male-actio = mala-azione = malattia indotta per azione errata, dovuta all'ignoranza della mente del soggetto

Quindi un corretto modo di pensare porta ad una salute ... anche dell'anima : MENS SANA IN CORPORE SANO - qualità della vita e quindi del tempo.

I nostri sacerdoti saranno quindi anche medici, i detentori delle scienze e dei processi alchemici - ALCHIMIA (Al riguardo CHEMIA = miscelare o CHEO = segreto)(i nostri farmacisti) capaci di guarire.

Ecco perché si tramandano gli insegnamenti (sia esoterici che essoterici)... che verranno con il tempo distaccati dal concetto di scienza odierna soprattutto nell'epoca dei LUMI dall'idea di SCIENZA E RELIGIONE antica dove saper gestire il proprio tempo in conformità alle esigenze della mente portava ad un'ineguagliabile qualità della vita. ⁶

Lo scorso anno il nostro corso si incentrava sulla conoscenza delle Carte di Tarot, conoscenza duplice sia essoterica che esoterica ovvero un bel po' più profonda del semplice "gioco delle carte" quest'anno in egual modo affronteremo i diversi periodi dell'anno... quelli che tutti essotericamente ripetiamo e festeggiamo, ma in pochi esotericamente conosciamo.*SINCRONICITA'

⁶ Pensiamo ai monaci o al concetto di kalos dai agathos (ubris)

8 SIMBOLI DI HALLOWEEN

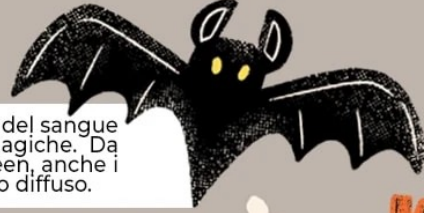


LA ZUCCA JACK-O'-LANTERN

Le prime zucche illuminate comparirono più di 2000 anni fa in Irlanda. Venivano svuotate, intagliate e usate come lanterne per illuminare le strade nella buia notte di Halloween. Oggi le zucche vengono usate dalle streghe per far luce agli spiriti dei morti che tornano nel mondo dei vivi la notte di Halloween.

IL PIPISTRELLO

Il pipistrello è legato alla stregoneria per via del sangue di pipistrello presente in tante pozioni magiche. Da quando le streghe sono associate ad Halloween, anche i pipistrelli sono diventati un simbolo molto diffuso.



GATTO NERO

Per superstiziosi i gatti neri sono portatori di sfortuna. Nel Medioevo era il simbolo del diavolo. Oggi vengono associati ad Halloween perché sono considerati delle entità demoniache servitori delle streghe.



MANICO DI SCOPA

Nel Medioevo si pensava che i manici di scopa fossero i mezzi di trasporto delle streghe. Oggi la scopa in stregoneria serve a scacciare via le negatività e la sfortuna.



SCHELETRI E FANTASMI

È l'associazione più ovvia fra Halloween e la morte. Anticamente erano considerati come simboli di reincarnazione. Nella simbologia di Halloween oggi le streghe li utilizzano per scacciare gli spiriti maligni.



IL CALDERONE DELLA STREGA

Le streghe sono spesso rappresentate mentre mescolano pozioni magiche dentro un calderone che bolle sul fuoco. La forma tonda richiama Madre Natura e i tre piedi sui quali si posa, rappresentano la Triplice Dea, le tre Fasi Lunari, i tre numeri magici.



IL GUFO

Nel Medioevo credevano che nella notte di Halloween i demoni, sottoforma di gufi arrivassero con le streghe a bordo di manici di scopa. Nella simbologia di Halloween il gufo è un simbolo molto fortunato per le streghe soprattutto per i nati sotto uno dei tre segni di Terra. Oggi si crede ancora che il gufo sia il messaggero dei morti.



IL COLORE NERO E ARANCIONE

Il nero e l'arancione sono i colori che rappresentano Halloween. Il nero è il colore delle streghe perché respinge e annulla il maligno. L'arancione invece è il colore delle zucche e delle foglie secche, quindi evoca lo spirito della stagione legata ad Halloween, l'autunno. L'accoppiata nero-arancione creano un simbolo molto potente, ricco di leggende misteriose e tradizioni magiche.



Ci avviciniamo ad un "pilastro dell'anno" sempre più americanizzato, Halloween (prossima lezione 15 novembre)⁷, quale la celebrazione dei Defunti e dei Santi possiamo ben notare la differenza tra eso/esso - terico

- 31 ottobre Vigilia di Ognissanti
- 1 novembre Ognissanti
- 2 novembre Morti (835 - C.M.)

Facciamo un esempio dei simboli più utilizzati a Halloween simboli appunto che essotericamente ripetiamo, ma che in pochi esotericamente conosciamo ---> solo i primi 3 ...

Dall'inglese "**All Hallowed Eve**": vigilia di tutti i santi.

Le origini di Halloween sono antichissime e risalgono a circa 2000 anni fa. I **Celti**, un popolo di credenze druidiche, celebravano il **31 ottobre la vigilia del nuovo anno**.⁸

CAPODANNO CELTICO con sguardo ancora sul passato, ma già sul futuro

Essendo un popolo dedito all'agricoltura e alla pastorizia, l'inizio della stagione fredda, che coincideva con la fine dei raccolti, era una ricorrenza importante. Questo passaggio dal periodo estivo a quello invernale prendeva il nome di **Samhain**, che significava "tutti i morti" per ringraziare gli avi ovvero il passato e le tradizioni che avrebbero continuato a vivere nel futuro.

Vengono quindi associate **CULTURE** tra loro molto diverse da un punto di vista antropologico. Da cui derivano simboli, più o meno moderni, che noi tutt'oggi utilizziamo senza saperne il perchè - vediamo velocemente la zucca, pipistrello, gatto nero evidenziando significati ESO-ESSOTERICI

⁷ Elaborazione del lutto prima della rinascita

⁸ Ogni popolo/tradizione ha il suo Capodanno in momenti SIMBOLICI diversi. ex ...

- la zucca e Jack o'Lantern:

Jack O' Lantern è una delle figure più famose di Halloween: un'anima in pena errabonda, simbolo di tutti gli spiriti dannati costretti a vagare su questa terra, non avendo la possibilità di essere accolti nell'aldilà. Inizialmente associato ad una **RAPA**, ma poiché nel nuovo continente le rape non erano così diffuse si prese la zucca intagliata che rappresenta il volto di un vecchio fabbro con un lumino all'interno. Jack era un famigerato fabbro irlandese, conosciuto per essere astuto, ubriacone ed estremamente avido. Una notte incontrò il Diavolo, che cercò di impossessarsi della sua anima: stava per riuscirci, quando Jack gli chiese in cambio un'ultima bevuta. Il Diavolo, per adempiere al suo volere, si trasformò in una moneta, che venne immediatamente presa da Jack e posta vicino ad una croce d'argento nella sua tasca: fu quindi il Diavolo ad essere stato catturato dall'astuto fabbro, che gli fece promettere di non cercarlo per dieci anni e di mantenere la sua anima al sicuro per essere liberato. Il Diavolo accettò, passarono dieci anni e poi tornò alla carica. Jack, sempre con uno stratagemma, riuscì ad intrappolare il Diavolo su un albero incidendo una croce sulla corteccia, impedendogli così di scendere: il Diavolo, per essere salvato, promise che mai più avrebbe cercato di prendere la sua anima, e che lo avrebbe lasciato libero per l'eternità. Jack, felice di ciò, passò una vita ancor più dissoluta. Alla sua morte Dio lo rifiutò, e poiché il Diavolo nemmeno poté accettarlo all'Inferno, rispedito sulla Terra tirandogli dietro un tizzone ardente, così rimase come anima errabonda nel regno dei vivi, rischiarato dalla luce di quel tizzone che pose in una rapa scavata, come fosse una lanterna.

NULLA A CHE VEDERE con streghe e/o segnali per i morti

- Pipistrello:

Il pipistrello è il simbolo della rinascita. Da un lato abita anfratti oscuri che ricordano il buio della tomba, dall'altro riposa a testa in giù nella posizione che ha un bimbo nel ventre materno poco prima della nascita. Sembra un topo, ma ha le ali per elevarsi, vede e sente là dove altri non possono

NULLA A CHE VEDERE con streghe, diavoli e/o pozioni

- Gatto nero:

L'origine del culto del potere attribuito ai gatti neri è da ricercarsi nell'antico Egitto. Ma il gatto era anche vicino a un altro culto, quello della dea Iside (Artemide per i Greci e Diana per i Romani), che era la dea della notte, il cui colore era appunto il nero. Nel nostro caso tra i celti la fata SITH prende là forma di un gatto nero incarnando così mistero e timore, ma anche seduzione magica proprio come la notte suo simbolo. La notte è il momento in cui non si è vigili, non ci si può difendere, si diventa prede dei sogni e dell'immaginazione e, quindi, vittime di poteri oscuri e misteriosi. Da qui il fascino del gatto nero, che vigila senza esser visto. E' dunque l'animale più caro alle divinità notturne e loro rappresentante prediletto sulla terra. Un gatto nero nella notte è pressoché invisibile, ma se i suoi occhi incontrano una luce, brillano in modo inquietante.

NULLA A CHE VEDERE con streghe, presagi negativi o entità negative

Preso atto di questo brevissimo excursus partiamo da un discorso organico e più compito in modo da rendersi meglio conto cosa sia un "Pilastro dell'anno".

Ci siamo mai chiesti cosa sia un calendario?

A prima vista sembrerebbe una mera lista di numeri, fogli e caselle; qualcuno lo considera un'agenda sulla quale appuntare incombenze, compleanni e varie ma se lo vogliamo esotericamente ed etimologicamente definire si tratta di un BREVIARIO DELL'UNIVERSO (foglio all'interno del Salterio⁹ come indice). Qui si celano le tappe della nostra esistenza intesa come SPECCHIO DEI RITMI COSMICI e proiezione del futuro¹⁰.

⁹ Breviario - Salterio : testo religioso

¹⁰ Astronomia : le stelle (leggi) e Astrologia (logos) : le costellazioni

Panta Rei

- Panta rei, ovvero "tutto scorre", è la dottrina di Eraclito grazie alla quale egli passa alla storia come il filosofo del divenire. Essa consiste in una visione del mondo e della realtà dinamica: cioè che un evento non si potrà mai ripetere allo stesso modo due volte.

In questo corso prediligeremo ovviamente la natura qualitativa e simbolica dell'almanacco (AL-MANAKH - 1348¹¹) analizzando alcuni tra gli eventi più rilevanti dell'anno e soprattutto della lunazione. Non entreremo nella visione filosofica del tempo di ciascuno di noi ovvero se lineare o circolare.¹²

Da dove deriva il termine calendario?

In molti fanno l'errore (o meglio essotericamente intendono) il sostantivo "calendario" proveniente dal latino, sottovalutando il verbo greco che traspare dall'etimo della parola. Sembra simile, ma non lo è!! Attenzione alle sfumature linguistiche.

¹¹ lunario

¹² panta rei : Compleanno

- LATINO : KALARE - chiamare a raccolta o annunciare
- GRECO : KALAO - "appellare o chiamare con un nome" ovvero trasferire dalla "carta del cielo" alla "carta della terra".

ATTENZIONE! la Festa delle **Calende** NON esiste nel calendario Greco!! Per questo si dice alle "Calende Greche" ; esiste invece nel calendario latino ed era il **primo giorno di novilunio con il quale iniziava il mese.**

Passando però i tempi e diventando lo Stato Romano una potenza economica importante le Calende assunsero un significato ben più pratico e meno "celestiale" : si identificò con questo termine il giorno (Calenda) e quindi il registro (Calendario) con il quale si censivano gli interessi dei debitori maturati al primo del mese.

Si passa dunque da un concetto qualitativo (lunare) ad uno quantitativo (solare / monetario).

Il Calendario nato quindi come vademecum per identificare i tempi sacri dell'universo¹³ passa ad essere un casellario per appunti consultazioni/denari. Restava però un'imprescindibile filo e concezione che Cielo e Terra fossero in qualche modo collegati - macrocosmo e microcosmo - e quello che accadeva tra le stelle avesse un riflesso sulla terra.

¹³ pensiamo ai giorni dedicati prima alle divinità e poi ai Santi : Perpetua felicitas, Idi

Le influenze derivate dal Sole, dai Pianeti, dalle Stelle e Costellazioni, agiscono dunque invisibilmente sull'uomo che ne è da sempre affascinato e influenzato.

- pongo qui una **riflessione** : il tentativo di ingabbiamento dei cicli astronomici è sempre stato un clamoroso fallimento!

In questo corso cercheremo i PILASTRI DELL'ANNO ovvero quelle ricorrenze del calendario riferibili ad un antico codice rituale il quale rappresentava il tentativo degli uomini di individuare punti di collegamento tra fenomeni celesti e la loro risonanza nell'esperienza animica.

Tappe cosmiche con Tappe interiori per cercare di recuperare l'antica armonia ed equilibrio dei nostri tempi interiori con quelli esteriori.

TERMINIAMO LA NOSTRA LEZIONE CON UNA CURIOSITA'

*Luna nuova 25 ottobre (luna di novembre - sole in scorpione).

La **Luna nuova o novilunio** (Calendae come abbiamo visto prima) è la fase in cui non vediamo la Luna splendere nel cielo perché si trova tra la Terra e il Sole.

Ogni mese del calendario lunare (Almanacco) inizia con la Luna nuova per questo si dice anche "cambia la luna".

DA SAPERE : Durante la fase di Luna nuova la Luna e il Sole si trovano nella stessa posizione dello zodiaco, sono quindi nello stesso segno!

È la fase opposta alla Luna piena e nella tradizione popolare è anche chiamata Luna nera poiché la faccia rivolta verso la Terra non è illuminata, quindi non si vede nel cielo.

Questo è il momento migliore per ammirare le stelle, per gli antichi naturale momento di osservazione, perché banalmente non c'è l'interferenza luminosa della Luna!

La Luna nuova simboleggia il cambiamento ed è momento in cui ci si sente più propensi a iniziare qualcosa di nuovo o a portare novità importanti nella propria vita.

Durante la fase di Luna nuova non è raro sentire un bisogno di creare, sperimentare e rinnovare. È un momento molto creativo, in cui è facile farsi venire nuove idee e fare progetti. Via libera a scrittura, pittura e tutto ciò che esprime l'energia creativa regalata dalla Luna nuova (MASCHILE)

In alcuni casi, durante la fase di Luna nuova si verificano eclissi solari, vale a dire che la Luna si "sovrappone" al Sole oscurandolo per qualche minuto.

Il giorno 25, durante la mattinata (h 10.45), potremo assistere ad una eclissi parziale di Sole visibile da tutta Italia. Alcune regioni saranno più fortunate di altre ma, meteo permettendo, lo spettacolo è garantito.

